

## REGULAMIN XVIII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU PIOSENKI I TAŃCA „MUSZELKI WIGIER 2019”

1. Termin i miejsce festiwalu: **30.05.2019 - 01.06.2019**r. w Suwałkach.
2. Organizator i Współorganizator:

### **Fundacja Na Rzecz Rozwoju Społecznego**

ul. Noniewicza 71 16-400 Suwałki

tel. 606240130 | e-mail: [zppp1@wp.pl](mailto:zppp1@wp.pl) | [muszelkiwigier.pl](http://muszelkiwigier.pl)

### **Suwalski Ośrodek Kultury**

ul. Papieża Jana Pawła II 5

16-400 Suwałki

[soksuwalki.eu](http://soksuwalki.eu)

Biuro Festiwalu:

Suwalski Ośrodek Kultury

ul. Papieża Jana Pawła II 5

16-400 Suwałki

[muszelkiwigier.pl](http://muszelkiwigier.pl)

3. Uczestnicy: dziecięce i młodzieżowe zespoły taneczne i wokalne oraz soliści w wieku od 6 do 25 lat.
4. Uczestnicy walczą o Złote, Srebrne i Brązowe Muszelki Wigier (I, II i III miejsce) w każdej kategorii oraz Grand Prix w kategorii piosenka i kategorii taniec.
5. Laureaci Muszelek biorą udział w Koncercie Galowym. Organizatorzy mogą zaprosić do Koncertu Galowego osoby (zespoły) spoza grona laureatów.
6. Jury może nie przyznać Grand Prix Festiwalu w kategorii taniec oraz piosenka.
7. Obowiązki uczestników:

- a) uczestnicy ubezpieczają się na czas przejazdu i pobytu na Festiwalu we własnym zakresie,
- b) zespoły powinny posiadać odpowiednią liczbę opiekunów,
- c) uczestnicy lub instytucje delegujące pokrywają koszty przejazdu, wpisowego i akredytacji w której mieści się koszt zakwaterowania i wyżywienia (szczegółowe warunki zostaną podane przy potwierdzeniu przyjęcia na Festiwal, zaś organizatorzy czynią starania, by były one jak najniższe,
- d) Zgłoszenia (karty wraz z załącznikami – skany dyplomów) wpływają w nieprzekraczalnym terminie do dnia **05.04.2019**r. na adres: ul. Noniewicza 59, 16-400 Suwałki z dopiskiem „Muszelki Wigier 2019” lub adres email: [zppp1@wp.pl](mailto:zppp1@wp.pl) lub [muszelkiwigier@interia.pl](mailto:muszelkiwigier@interia.pl)
- e) płyty DVD pocztą na adres: ul. Noniewicza 59, 16-400 Suwałki z dopiskiem „Muszelki Wigier 2019”
- f) uczestnicy są zobowiązani do rzetelnego wypełnienia karty zgłoszeniowej.

**UWAGA!**

Karty zgłoszeniowe nie posiadające pełnych informacji - nie będą przyjmowane. Prosimy wypełnić wszystkie punkty i strony karty zgłoszeniowej.

g) organizatorzy mogą dopuścić do udziału w Festiwalu solistów (zespoły) spoza zakwalifikowanych przez jury,

h) zdobywcy Złotych, Srebrnych i Brązowych Muszelek Wigier z wcześniejszych edycji Festiwalu oraz laureaci innych udokumentowanych ogólnopolskich i międzynarodowych (zdobycy I – III miejsc) festiwali są przyjmowani poza kwalifikacjami (obowiązuje karta zgłoszenia z wyszczególnionymi osiągnięciami (najpóźniejsze z przed trzech lat) wraz ze skanami dyplomów je potwierdzających)

i) wokaliści, zespoły taneczne i zespoły wokalne zgłaszające się na festiwal po raz pierwszy, których nie obejmują postanowienia zapisane w pkt 7g) muszą przejść wstępną kwalifikację. Celem kwalifikacji wraz z kartą zgłoszeniową wokaliści, zespoły wokalne, zespoły taneczne wysyłają (pocztą na adres: [zppp1@wp.pl](mailto:zppp1@wp.pl) lub [muszelkiwigier@interia.pl](mailto:muszelkiwigier@interia.pl)) nagrania (lub link do nagrań) swoich występów. Płyty z nagraniami muszą być opisane w następujący sposób: wykonawca, tytuł piosenki/ tytuł układu, czas trwania.

j) zakwalifikowane do udziału w festiwalu zespoły taneczne, wokaliści, zespoły wokalne wysyłają (minimum dwa tygodnie przed festiwalem) na adres podkłady muzyczne do konkursowych prezentacji (taniec i śpiew). Podkłady muzyczne muszą być opisane w następujący sposób: wykonawca(imię i nazwisko osoby/nazwa zespołu prezentującego utwór/układ taneczny, tytuły piosenek/ tytuł układu, czas trwania).

k) uczestnicy otrzymują e-mail z powiadomieniem o zakwalifikowaniu się do udziału w Festiwalu po dokonaniu weryfikacji,

l) do udziału w Festiwalu nie dopuszcza się układów i piosenek prezentowanych w poprzedniej edycji,

m) wykonawcy oświadczają, że posiadają wszelkie prawa do prezentowanego programu, utworu (tekst, muzyka, choreografia),

n) jury może nie przyznać nagród w poszczególnych kategoriach.

8. Szczegółowe warunki uczestnictwa zostaną podane po przesłaniu wyników eliminacji wstępnych.

9. Wpisowe wynosi: 40 zł (za osobę).

10. W przypadku, gdy uczestnik bierze udział w więcej niż jednej kategorii, doliczana jest opłata 10 zł za każdą kolejną wybraną kategorię.

11. Akredytacja : osoba/dzień – 100 zł (zakwaterowanie, śniadanie i obiadokolacja).

12. **Wpłaty należy dokonywać na konto współorganizatora do 05.04.2019r.:**

mbank S.A. 05 1140 2004 0000 3102 7697 1890

Fundacja Na Rzecz Rozwoju Społecznego, ul. Noniewicza 71, 16-400 Suwałki.

13. Karty zgłoszenia do pobrania na stronie: [muszelkiwigier.pl](http://muszelkiwigier.pl)

## KATEGORIA TANIEC

14. Wprowadza się następujące kategorie taneczne:

- a) hip hop, break dance, electric boogie, funky, disco dance, disco freestyle,
- b) mażoretki, cheerleaderki,
- c) taniec ludowy – prezentacje układów tanecznych tańców narodowych, wiązanki tańców ludowych,
- d) inne propozycje taneczne – prezentacje taneczne niemieszczące się w pozostałych kategoriach.

15. Wprowadza się kategorie wiekowe:

- a) 6 – 12 lat,
- b) 13 – 16 lat,
- c) 17 – 25 lat.

16. Maksymalny czas prezentacji grupowej nie może przekraczać 8 minut.

17. Jurorami będą osoby – specjaliści w dziedzinie tańca i muzyki.

18. Każdy zespół może przystąpić do konkursu z jedną choreografią. Do układów tanecznych mile widziana będzie muzyka kompozytorów polskich.

19. Do karty zgłoszenia należy dołączyć obowiązkowo imienną listę uczestników z datą urodzenia. 20. Z powodu niskiej frekwencji jury może łączyć kategorie.

## KATEGORIA ŚPIEW

21. Wprowadza się następujące kategorie wiekowe:

– soliści, zespoły wokalne:

- a) 6 – 10 lat,
- b) 11 – 13 lat,
- c) 14 – 16 lat,
- d) 17 – 25 lat.

22. Każdy wykonawca przygotowuje 2 utwory o łącznym czasie nieprzekraczającym 8 minut; wykonuje jeden utwór, (drugi na życzenie jury), według kolejności podanej na karcie zgłoszenia (propozycje repertuarowe są ostateczne).

23. Zmian w repertuarze dokonywać można do dnia **05.04.2019r.**

24. Jurorami będą specjaliści w dziedzinie muzyki.

25. Z powodu niskiej frekwencji jury może łączyć kategorie.

26. Do karty zgłoszenia należy dołączyć obowiązkowo imienną listę uczestników z datą urodzenia.

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

27. W trakcie Festiwalu odbędą się:

- a) zajęcia warsztatowe dla uczestników i instruktorów,
- b) spotkania z jurorami.

28. Instruktorzy prowadzący warsztaty: z Polski i z zagranicy. 29. Uczestnicy Festiwalu „Muszelki Wigier 2019” udzielają organizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, elektronicznego. Uczestnicy Festiwalu „Muszelki Wigier 2019” przeniosą nieodpłatnie na rzecz organizatora prawa do rejestracji wykonywanych utworów podczas imprezy w zakresie: rejestracji telewizyjnej, nadawania i reemisji, utrwalania, zwielokrotniania na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, wprowadzania do obrotu oraz najmu i użyczenia, wprowadzania do pamięci komputera oraz sieci Internetowej; publicznego odtwarzania, wyświetlania.

30. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wykorzystania wykonywanych utworów i fotogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych twórców, artystów, wykonawców oraz producentów.

31. Decyzje jury są ostateczne.

32. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów.

33. Wychodząc naprzeciw inicjatywie Stowarzyszenia Autorów ZAiKS promującej kulturę polską i jej twórców - Organizator wprowadza do Koncertu Galowego wymóg śpiewania znanych polskich przebojów. Ponieważ zgłoszenia są przyjmowane wyłącznie do 9 kwietnia – Organizator w dniu 15 kwietnia spośród zgłoszeń wyłoni kilkunastu wykonawców do Koncertu Galowego z okazji 100-Lecia Stowarzyszenia Autorów ZAiKS. Wystąpią oni z towarzyszeniem orkiestry p/k Artura Grudzińskiego.